

Right On Time

Choreographie: Michele Burton & Michael Barr

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	Spending Every Minute In Love von Neal McCoy
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen direkt vor 'I love to hear'

S1: Side, behind-cross-side, behind-cross- $\frac{1}{4}$ turn r, step, $\frac{3}{4}$ spiral turn r (side, behind), $\frac{1}{8}$ turn r & step &

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7& $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen sowie $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (1:30)
- 8& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

S2: Kick, run back 2-back, $\frac{1}{8}$ turn l & $\frac{1}{8}$ turn l, step, step-pivot $\frac{3}{8}$ r-step-lock

- 1-2& Linkes Knie etwas beugen/rechten Fuß flach nach vorn kicken - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l)
- 3-4& Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 5-6& $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
- 7& Schritt nach vorn mit links und $\frac{3}{8}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 8& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3-4&' abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Rock forward, step, step-pivot $\frac{1}{2}$ l- $\frac{1}{4}$ turn l/sways, side & cross-side

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4& Kleinen Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen (6 Uhr)
- 7& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 8& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
(**Restart:** In der 3. Runde nach '3-4&' abbrechen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und von vorn beginnen - 6 Uhr)

S4: Rock behind- $\frac{1}{4}$ turn l-rock behind-side-rock behind, cross-back-back-cross

- 1-2& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und kleinen Schritt nach hinten mit links
- 8& Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende